BOLOGNA 1° livello 2022

Sentire il Corpo, Capire la Musica

Un percorso per insegnanti ed educatori della scuola d'infanzia e primaria

Realizzato dall'Associazione Italiana jaques-Dalcroze

Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) direttiva 170/2016

INTRODUZIONE

Il metodo Dalcroze forma da circa un secolo musicisti, danzatori, attori, musicoterapisti e insegnanti di Ritmica attraverso un percorso formativo completo centrato sul corpo, l'ascolto, la creatività con un approccio pedagogico globale.
L'AIJD, per rendere fruibili i principi del proprio metodo alle nuove figure professionali emergenti dai diversi corsi di laurea orientati all'educazione e alla prevenzione, ha elaborato un corso adatto anche a non musicisti.
Grazie alla stretta relazione che esiste tra il linguaggio musicale e quello corporeo è possibile perseguire un'armonica crescita psicologica, fisica e sociale.

A CHI È RIVOLTO IL CORSO

Insegnanti di musica, educatori della scuola d'infanzia e primaria, terapisti e insegnanti di sostegno, operatori della corporeità e delle attività fisiche.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso fornisce strumenti per l'insegnamento e la pratica della musica in ambito scolastico e strategie atte a migliorare la capacità di attenzione, concentrazione e coordinazione motoria, a favorire la comunicazione, la socializzazione, l'accoglienza e la valorizzazione delle differenze tra bambini, intervenendo in modo creativo e giocoso.
I partecipanti potranno approfondire il proprio campo di esperienza mettendosi in gioco con la propria creatività, sperimentare le valenze del linguaggio corporeo-musicale nella messa in opera di una didattica attiva, acquisire nuove strategie per promuovere un apprendimento multidisciplinare, confrontarsi con nuovi modelli operativi per migliorare l'ambiente di apprendimento e favorire l'inclusione. Le valenze pluridisciplinari di questo corso consentono ai partecipanti di acquisire delle competenze spendibili in più ambiti lavorativi.

Info per il 1° livello 2022 con sede a Bologna

Sede del corso:
CENTRO STELLA
via Ludovico Savioli, 3 - Bologna

Coordinatore del corso:
Milli Taddei

Per info e iscrizioni: mim@dalcroze.it

Scadenza iscrizioni: 30 dicembre 2021

Costi: il costo complessivo del corso è di € 1000,00, si possono versare in due rate da € 500,00 per ciascun livello, cui va aggiunta la quota annuale di iscrizione all'AIJD di € 25,00.

Modalità di iscrizione e pagamento (i moduli sono scaricabili dal sito):

1. Scaricare e compilare il **modulo adesione soci AIJD** e il modulo di iscrizione al corso, inviarli a mim@dalcroze.it.
2. Effettuare il pagamento comprendente € 25 (iscrizione all'Aijd) e € 500 (costo del 1° livello) tramite bonifico **IBAN: IT69K0200805017000105585790** intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze indicando come causale "MusicainMovimento - 1° livello Bologna 2022"
3. Inviare **entro il 30 dicembre 2021** copia del bonifico o, se utilizzate la **Carta del Docente**, il QR code generato a mim@dalcroze.it (in questo caso la quota di iscrizione va pagata a parte utilizzando l'IBAN dell'AIJD).

È possibile versare un acconto di € 50 per iscriversi, poi saldare con € 450 più l'iscrizione all'AIJD 2021 entro il 30 dicembre 2021.

CALENDARIO DEI 7 INCONTRI

23 gennaio
06 febbraio
20 febbraio
06 marzo
20 marzo
03 aprile
10 aprile

L'orario degli incontri è dalle 10.00 alle 16.30 con mezz'ora di pausa

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

La struttura del corso è stata rimodulata in 2 livelli

LIVELLO 1 - 7 incontri da 6 ore ciascuno, per un totale di 42 ore

LIVELLO 2 - 7 incontri da 6 ore ciascuno, per un totale di 42 ore
Monte ore totale 84 ore

E' possibile frequentare anche un solo livello ma non si può accedere al livello successivo senza aver frequentato quello precedente.

Alla fine del secondo livello verrà conseguito un attestato di "Operatore in Musicainmovimento".

CONTENUTI DEL PRIMO LIVELLO

Incontro con la metodologia dalcroziana: sperimentare in prima persona come apprendere la musica dalle basi. Prime acquisizioni dei fondamenti per la didattica

- **Basi della Ritmica Dalcroze 1** - il linguaggio musicale e le capacità di percezione e ascolto attraverso il movimento. Attività per lo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria.
- **Basi della Ritmica Dalcroze 2** – i contrasti nella musica e nel movimento come risorsa didattica.
- **Lo spazio e la musica** - lo schema corporeo, la lateralità, l'orientamento spaziale e la strutturazione spazio-temporale.
- **La forma musicale in movimento** - dalla frase alla forma per comprendere la struttura di un brano e realizzarla col movimento.
- **Creatività del corpo e della voce** - inventare e improvvisare alla ricerca della propria identità vocale e del proprio stile di movimento.
- **Vocalità parlata e cantata** - La voce come strumento, l'intonazione, l'orecchio melodico, il repertorio di canti per la didattica.
- **Strumenti musicali** - imparare ad usarli, saper usare il proprio strumento per condurre la classe, creare stimoli e arrangiamenti per la musica d'insieme.

METODO DIDATTICO

Il metodo elaborato da Emile Jaques-Dalcroze, denominato Ritmica Dalcroze fa del movimento il tramite per un'interiorizzazione creativa ed espressiva della musica.
Attraverso lo studio approfondito del rapporto tra spazio, tempo ed energia l'allievo impara a mostrare, con movimenti naturali e spontanei, gli elementi del discorso musicale.
Le lezioni si svolgono in un'aula adatta al movimento con l'uso di un pianoforte.
Le lezioni sono prevalentemente pratiche, l'allievo trae dalla attività gli spunti per l'elaborazione teorica, che successivamente verranno codificati.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

Il corso forma lo studente ad adoperare il binomio musica/movimento per favorire la crescita psico-motoria del bambino.
L'allievo acquisirà strumenti e strategie per favorire la comunicazione, la socializzazione, l'accoglienza e la valorizzazione delle differenze tra bambini, intervenendo in modo creativo e giocoso.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA PRESENZA

La presenza è annotata su appositi fogli-firma. Si rilascia l'attestato finale solo con una presenza in aula non inferiore all'80% del monte ore totale.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Alla fine dei due livelli sarà richiesto a ciascun allievo di approntare dei piani di lezione da svolgere con la classe. E' raccomandato agli allievi di tenere un diario nei due livelli su cui annotare le lezioni e le considerazioni personali che saranno oggetto di discussione nel colloquio finale con i docenti.

Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.
L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento.
Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo all'e-mail mim@dalcroze.it.

Nel buono non deve essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.