

RELAZIONE 2020 – Eleonora Giovanardi - presidente AIJD

L'anno solare 2020 è stato caratterizzato, come a tutti noto, dall'emergenza sanitaria, che ha reso impossibile lo svolgimento di qualsiasi attività associativa in presenza e, in modo particolare, lo svolgimento dell'attività formativa e didattica.

Non per questo l'Associazione si è fermata o ha anche solo rallentato la propria attività.

Abbiamo dedicato ogni sforzo all'organizzazione di tutte le attività che potevano essere svolte da remoto, il cui nutrito elenco trovate qui di seguito.

Come è facile osservare, e come molti di voi già sanno per avervi preso parte, il Direttivo ha ritenuto di dover valorizzare la necessità di operare con diverse modalità per colmare vistose lacune che si erano aperte negli anni precedenti, e cioè per rafforzare – e talvolta per creare ex novo – un'immagine nazionale ed internazionale dell'Associazione non circoscritta alla didattica, ma fondante una reputazione ed una identità riconosciuta ed aperta alla ricerca artistica e scientifica, ai contatti con tutti gli organismi dalcroziani nel mondo e alla collaborazione con gli esponenti di altre storiche metodologie ed ambiti, e così anche delle pratiche rivolte al sostegno e all'inclusione attraverso la diffusione dell'operare attraverso il linguaggio musicale ed in particolare attraverso la musica attiva.

I risultati, sempre come da molti tra voi personalmente verificato, sono stati eccellenti:

l'Associazione gode oggi di una reputazione interna nazionale ed internazionale enormemente superiore al passato ed è riconosciuta come uno dei soggetti più attivi nel panorama sia nazionale che mondiale sul fronte delle attività, dei seminari, degli incontri di confronto con webinar e workshops e masterclasses virtuali, e ancora con la promozione e proposta di modelli e formats originali e all'avanguardia, in dialogo con il mondo.

Tra i molti esempi che si potrebbero fare si veda l'allegata lettera indirizzata all'Associazione di Fabian Bautz, presidente della FIER, e la partecipazione attiva ed entusiasta ai nostri appuntamenti di grandi personalità del mondo dalcroziano che hanno portato grande arricchimento e crescita all'interno della nostra associazione con le loro presenze e contributi.

Il tutto, come risulta evidente dal bilancio 2020 già in vostro possesso, senza alcun aggravio delle spese dell'Associazione ed anzi con significativi ricavi: ricavi che però, sempre mantenendo ben saldo il principio che la nostra è un'Associazione senza scopo di lucro, dovranno essere considerati nell'ovvia prospettiva di continuare ad utilizzare i fondi attualmente disponibili per incrementare le attività associative e consolidare i risultati già ottenuti.

Al Direttivo in carica non sembra affatto che tale mole di lavoro svolta nel 2020 (che sta continuando a pieno ritmo anche nel corrente anno 2021) abbia snaturato le finalità dell'Associazione: ci sembra invece che, finalmente, l'Associazione potrà nel prossimo futuro presentarsi all'esterno nella doppia veste che statutariamente le è imposta, cioè come un soggetto promotore, al contempo, della formazione e della ricerca avanzata in campo dalcroziano.

L'augurio è, quindi, che chiunque dovrà assumere, in autunno, le responsabilità ed il peso del lavoro nel nuovo Consiglio Direttivo, non lasci cadere nel vuoto il secondo fronte di attività di cui sopra, ma sappia conservarlo e coniugarlo con l'auspicato imminente ritorno della possibilità di svolgere attività in presenza.

Per parte nostra, stiamo immediatamente valorizzando il ritorno di tale possibilità con l'organizzazione, ormai in fase avanzata, del nuovo Corso Estivo, che quest'anno abbiamo

ristrutturato quale Corso residenziale in presenza #OFFICINEDALCROZE che vedrà una sequenza di attività che comprendono e abbracciano più fronti:

- Diffusione e promozione dell'approccio dalcroziano, per chi vorrà entrare in contatto per la prima volta, con il **CORSO ESTIVO** nelle prime quattro giornate;
- incontro e scambio sinergico tra gli approcci **Dalcroze e Kodály OPEN DAYS** nelle successive due giornate con l'auspicato incontro della Commissione scientifica nata con il Protocollo d'Intesa AIKEM - AIJD che alleghiamo;
- di seguito tre giornate dedicate alla **Formazione PORTE APERTE** per l'ingresso con accreditamento di 15 ore suddivise nei tre ambiti all'interno dei quali i partecipanti proseguiranno il loro percorso nelle nostre sedi italiane;
- in coda due giornate finali dedicate ai titolati e in corso di studi per la Licenza ed il Diploma Superiore Dalcroze con la proposta **COURS GLOBAL**;

il Corso #OFFICINEDALCROZE 2021 avrà luogo a Casa Cares, già nota a tutti per una splendida edizione nel 2019 dell'XI Corso Estivo AIJD, dal 26 agosto al 5 settembre.

Nel 2020 l'Associazione ha inoltre ottenuto, curando i relativi laboriosi adempimenti, l'Accreditamento del MIUR ai sensi dell' art.4 comma 2 decr.leg.n.60/2017 ed è, così entrata a far parte del cosiddetto "*Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione e formazione*" con Decreto Interdirettoriale MIUR - MIBACT del 16.10.2020 n.1383 : con conseguente possibilità di ottenere finanziamenti pubblici e di stipulare convenzioni con Istituti Scolastici di ogni ordine e grado.

Sul piano finanziario, poi, l'Associazione, grazie anche a tale accreditamento è stata inclusa nel limitato novero dei soggetti simili a cui lo Stato ha riconosciuto, nella misura di euro 6000,00, il Ristoro emergenziale per la perdita di introiti durante il periodo COVID.

INIZIATIVE 2020 - 2021:

1 - GIORNATE DI STUDI – FIRENZE

La Ritmica Dalcroze: sbocchi professionali, ambiti disciplinari, scambi ed aperture.

– Auditorium della Cassa di Risparmio di Firenze 29 febbraio / 1 marzo 2020 (**rinviate per pandemia: materiali e pubblicazioni, realizzato l' impianto completo per la futura attuazione**).

Contatti per le attività previste di relazioni e seminari 29 febbraio – 1 marzo 2020 con:

Alice Mado Proverbio Neuroscienze – Giulia Cremaschi Trovesi Musicoterapia – Gabi Chrisman Ritmica per la Terza età – S. Odevaine Danza educativa – Ava Loiacono Arti della scena

Impostazione e realizzazione del lavoro:

D. Ciccone grafica – Cassa di Risparmio di Firenze/Frullanti, Auditorium – P.zza de' Ciompi e quartiere I Plastique e Flashmob – CSMA e presentazione nuovo testo Collana dalcroziana Ruth Schmid, Piedi per terra e testa fra le nuvole EDUP 2019 – S. Di Blasio e F. Suvini, Musicoterapia al Centro Studi CSMA di Firenze – Gruppo di lavoro Firenze giornate in rete – Patrocinio Comune e Quartiere I Firenze ottenimento- Autorizzazioni uso suolo pubblico

– Invio pubblicazioni – Plico per diffusione invio alla rete brochure e volantini – Inviti vari e testi per brochure e programma laboratori – affitto pianoforte auditorium Cassa – prenotazione stanze Hotel Bodoni e treni ITALO e Frecciarossa per docenti, ricevuti rimborsi e riutilizzazioni – Affitto Auditorium ricevuto rimborso – quote associative 70 adesioni 25,00 euro 1670,00, più alta cifra di adesioni per una iniziativa AIJD mai registrata prima (programmata anche la formula per i partecipanti 7 euro in aggiunta per il pasto e coffeebreaks con Giumella Vegan – Firenze).

Assemblea e Prima Riunione della RETE DALCROZE ITALIA programmata per il 1 marzo 2020.

2 - Gennaio 2020 - CENTRO STUDI DALCROZE a Barasso

Inaugurazione e programmazione di Seminari, incontri e Formazione per l'ottenimento del Certificato professionale Jaques-Dalcroze.

Grazie al contributo dell' *'Associazione Ensemble'* di Anna Modesti, che offre lo spazio per le attività e le iniziative.

Responsabile del Centro e della Formazione AIJD è il Direttore degli Studi AIJD: Ava Loiacono, Diploma Superiore Dalcroze.

3 - Gruppi di studio 2020 - Invio di Resoconti in rete e partecipazioni alle masterclasses internazionali online VDM - DSA (Dalcroze Society of America) ed altre associazioni internazionali Dalcroze. Contatti assidui e inserimento dell' ASSOCIAZIONE ITALIANA JAQUES-DALCROZE con i suoi appuntamenti ed attività nel DRIVE Google documents di DSA.

4 - Pedagogia musicale e didattica a distanza, promozioni sul sito.

Attivazione sul sito www.dalcroze.it **'Dalcroze lockdown CONTRIBUTI'** (allieve Formazione Barasso), presentazione di attività per bambini da svolgere negli spazi domestici. Spazio dedicato da AIJD per attività links youtube e filmati a cura di Sabine Oetterli: **'SabineSunshineSongs'**.

5 - 'Dalcroze e le arti della scena' proposte di attività artistiche di Ava Loiacono (filmati e proposte online a festivals).

6 - RINNOVO dell'accreditamento per Associazione Italiana Jaques-Dalcroze presso il MIUR ed il MIBACT, avviato in primavera con l'invio della completa documentazione (26 allegati) inerente le attività dell'AIJD e le iniziative in diversi ambiti e territori, di diffusione e formativi:

giunta comunicazione definitiva nell'OTTOBRE 2020

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è un Ente accreditato quale componente del "Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione e formazione" (art.4 D. lgs. n. 60/2017) con Decreto Interdirettoriale MIUR - MIBACT del 16.10.2020 n.1383.

7 Fondo Louisa Di Segni- Jaffé - Donazione Paolo Di Segni Giugno 2020, firmata da P. Di Segni e dal presidente AIJD.

Un gesto di profonda generosità con la donazione all'AIJD, in attesa della creazione di un Fondo disponibile alla consultazione e alla ricerca, dei materiali cartacei, musicali, pedagogici e didattici appartenuti a Louisa Di Segni- Jaffé.

8 FORUMedumus Ecofonie - Finestre in ascolto e Finestre pensanti Giugno/Luglio/Agosto 2020

AIJD nel gruppo con la referente E. Giovanardi, consigliere del Direttivo Nazionale dal 2018 al 2021 ed attualmente coordinatrice di due Gruppi di lavoro all'interno del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale www.forumeducazionemusica.it : *Ecofonie e Certificazioni delle Competenze*, nonché membro attivo ed operante del *Dipartimento 06* del Forum.

Iniziativa del Forum e del gruppo interno, ECOFONIE è nato durante il tempo sospeso della pandemia con l'intento di registrazione e restituzione dei nuovi paesaggi sonori ed emotivi attraverso il sito con raccolta di materiali idee e progetti per un futuro in difesa e cura dell'ecosistema sonoro.

- È proseguita in seguito l'attività del gruppo con l'iniziativa: *'r'Umori di fondo'* e la partecipazione ad una Conferenza internazionale intitolata *The Sounds of the Pandemic* organizzata in dicembre 2020 da TEMPO REALE www.temporeale.it
- www.ecofonie.it

9 - Masterclass internazionali online AIJD 24-25-26-27 agosto 2020

Hanno partecipato i docenti:

Karin Greenhead, Françoise Lombard, Eugenia Arus Leita, Pablo Cernik, Ursula Stuber, Ava Loiacono , Maria Luisa D'Alessandro

AMBITI e MATERIE:

Formazione Dalcroze Post-Certificato, Solfeggio, Ritmica , Improvvisazione, Eutonia, Arti della scena.

10 - WEBINAR Finale INCONTRO internazionale del 27 agosto 2020 con la partecipazione di rappresentanti e docenti di diverse Associazioni Dalcroze internazionali. Grande partecipazione e successo internazionale. Resoconto in due lingue inviato a tutti i partecipanti.

11 - Ottobre/Novembre 2020 LANCIO con Giornata Introduttiva della Formazione Dalcroze - in vista dell' attivazione nelle sedi: Roma e Barasso

Incontro introduttivo ai futuri Corsi di Formazione AIJD per l'ottenimento del Certificato Professionale Jaques-Dalcroze, sedi di Roma *UPTER* e Barasso *Centro Studi Dalcroze*.

Primo incontro con i principi dalcroziani verso la scelta del percorso formativo.

12 - 30 ottobre 2020 - Metti una sera d'autunno: incontro con Dalcroze - incontro online AIJD, il METODO DALCROZE.

Invito ai docenti, titolari e allievi in corso di Formazione alla presentazione di attività dalcroziane:

partecipazione con proposte in video ed in trasmissione simultanea dal vivo, grande accoglienza dell'iniziativa sia associativa interna che esterna all' AIJD.

13 Assemblea online per la costituzione RETE DALCROZE ITALIA 14 novembre 2020

Nomina dei referenti regionali ed indicazioni per i gruppi di studio e ricerca delle Commissioni operative.

14 Completamento del Corso MusicalInMovimento AIJD, Bologna con una serie di incontri online.

Completamento del percorso attuato negli anni precedenti presso la Scuola di danza CIAK (BO), interrotto a causa della pandemia, con gli ultimi incontri e la fase finale di produzione da parte degli allievi dei loro lavori scritti sulla lezione dalcroziana con la partecipazione del team dei docenti MIM: M.Taddei - L.G.Martini - E. Giovanardi aperto agli interventi di S. Oetterli e A. Buffatto. Attività svolta dal 21 novembre – 13 dicembre

15 6 dicembre 2020 Louisa: un cammino che prosegue incontro internazionale online – Louisa: a growing path

Commemorazione, in occasione del primo anniversario della sua scomparsa, della figura di Louisa Di Segni-Jaffè, musicista e didatta in ambito nazionale ed internazionale con la partecipazione di personalità vicine al suo percorso intenso e vitale per la diffusione del metodo Dalcroze e di insegnamento in diversi ambiti formativi e di ricerca.

16 Iniziativa DONI SONORI – pubblicazione di audio e video sul sito www.dalcroze.it

Iniziativa in memoria di Louisa Di Segni-Jaffé. Composizione, registrazione audio e video di brani musicali originali creati dai suoi allievi ed a lei dedicati.

17 Improvvisando si impara – Laboratorio di Improvvisazione secondo il metodo Dalcroze dicembre 2020 – aprile 2021, due edizioni.

Svolto con date per una prima e seconda edizione, in canone.

Corso di Improvvisazione strumentale (pianoforte) realizzato online dai docenti: Juri Lanzini, Isa D'Alessandro, Guido Gavazzi.

18 Iniziativa E.S.T.A. e AIJD corso di presentazione del Metodo Dalcroze per la didattica strumentale, Convenzione firmata.

Corso organizzato da Esta con la partecipazione delle docenti S. Oetterli e M. Castellazzi, per la presentazione dell'approccio dalcroziano in ambito strumentale.

'Strategie e percorsi moderni per la didattica degli strumenti ad arco'.

19 Introduzione al metodo Dalcroze online AIJD 4 – 5 – 9 – 10 gennaio 2021

Docenti: Ava Loiacono, S. Oetterli, M. L. D'Alessandro.

Approccio iniziale agli ambiti dalcroziani: Ritmica, Solfeggio, Improvvisazione e Pedagogia. A completamento attraverso la pratica e l'attività online rispetto al momento dedicato alla giornata introduttiva FORMAZIONE AIJD realizzato in autunno.

20 Prima restituzione RETE e Commissioni di lavoro AIJD 30 gennaio 2021

Analisi dello stato dei lavori e dei contatti stabiliti, delle Commissioni AIJD: Corsi e iniziative, Confronto metodologico, Interdisciplinarietà e apprendimento, Fondo Louisa Di Segni,

AIKEM - AIJD Protocollo d'intesa, Dalcrozeteca e Drive Area soci, AIJD web&social, Formazione.

21 Incontro con la Ritmica Dalcroze 27 – 28 febbraio 2021

Incontro online nel weekend sulla Ritmica Dalcroze, a distanza, Docenti: S. Oetterli e M. Castellazzi.

22 Pubblicazione sul sito www.dalcroze.it della versione italiana de 'L'identità dalcroziana'.

Formazione professionale nella ritmica Dalcroze: teoria e pratica.

Le Collège de l'institut Jaques-Dalcroze – Ginevra.

Traduzione a cura di Ava Loiacono, Leda Mileto, Renata Sacchi svolta durante l'estate 2020 e mesi seguenti. Marzo 2021

23 FORUMedumus, partecipazione AIJD al 'Dipartimento 06' gruppo di lavoro del Forum con

i contributi, le osservazioni ed i commenti al documento 'Linee Pedagogiche 06 – Sistema integrato', INCONTRO ONLINE programmato per il 17 APRILE 2021, Intervento e contributo materiali e presentazione dell'evento tra gli altri presenti del presidente referente per l'AIJD presso il Forum.

24 - Dalcroze spazio aperto - 27 aprile 2021, prima edizione

Incontro online con la partecipazione di docenti italiani e stranieri, esperti in campo pedagogico e musicale.

Sono intervenuti:

Selma Landen Odom, Giulia Cremaschi Trovesi, Ruth Schmid, Anne-Marie Wille, John Habron

25 Dalcroze spazio Aperto 28, 29 e 30 maggio 2021 – Danza Teatro Performance, seconda edizione

Webinar introduttivo con presentazione di 4 filmati e 4 Workshops nei giorni successivi tenuti da:

Barbara Dutkiewicz, Selma Landen Odom, Loretta Di Bianca Fois, Ava Loiacono

Ultimi impegni assolti:

- Nomine di Giulia Cremaschi Trovesi e Selma Landen Odom quali Membri Onorari dell' AIJD
- Invio di una Submission per la partecipazione al 5° ICDS International Conference of Dalcroze Studies per un POSTER da presentare al Convegno Internazionale su *Dalcroze Open Space* (iniziativa AIJD 2021). Attesa la risposta per i primi giorni di luglio.
- 29 maggio 2021 Firmato il protocollo d'Intesa AIKEM -AIJD in allegato
- Convenzione firmata e imminente pubblicazione iniziativa AIJD - *Montessori Brescia cooperativa onlus* prevista per ottobre 2021 (seminari e webinar online con docenti AIJD)
- Estinzione del vecchio conto presso Banca Intesa Sanpaolo in Roma le cui somme residue verranno accreditate nei prossimi giorni sul conto AIJD Unicredit Agenzia Cesi 8 – Mazzini in Roma, già attivo da tempo durante questo mandato 2018 - 2021.

-prossime iniziative:

Dalcroze Spazio Aperto Dalcroze-Kodaly SINERGIE 29 giugno 2021

Con esperti AIKEM e AIJD, Commissione scientifica allargata nata dal Protocollo d'intesa

Numerosi e arricchenti incontri si sono svolti in queste settimane primaverili in aprile e maggio 2021.

#OFFICINEDALCROZE

Corso residenziale a Casa Cares - Reggello (FI)

Dal 26 agosto al 5 settembre 2021