

Intervento di Maria Laura D'Ippolito all'assemblea straordinaria del 19 giugno 2021

"Durante il lock down ho svolto un lavoro con la classe quinta (La canzone della natura, coro virtuale), parte del percorso di 10 lezioni per il certificato. Ho inviato il filmato il 17 aprile 2020 sia alla direttrice didattica che alla presidente ma il video non è mai stato pubblicato sul canale Youtube Dalcroze Italia. Nel maggio 2020 è stato pubblicato dall' Indire nella rassegna La musica Unisce e sull'account facebook della FIER nel maggio 2021.

Lo stesso dicasi del progetto MI MUOVO DUNQUE S(U)ONO selezionato mediante Bando da Indire e pubblicato sul portale delle buone pratiche italiane Musica a scuola del quale non vi è traccia sui canali dell'associazione (pur avendomi chiesto la direttrice didattica di metterlo in bibliografia per la formazione).

Racconto questo per fare un esempio di come, a mio avviso, il direttivo, non valorizzando mediante pubblicazione i contributi di un associato (fatto di per sé non in linea con la pedagogia dalcroziana) non favorisce neppure la visibilità dell'associazione stessa dato che tali pubblicazioni provengono dal canale privato anziché da quello Dalcroze Italia."

Rispondo all'intervento di Salvatore Mileto dicendo che, dati i numerosi avvicendamenti avvenuti nel direttivo durante il suo mandato, questa assemblea straordinaria è l'occasione per verificare se il direttivo rappresenti ancora la maggioranza degli associati qui presenti.