



# DALCROZE

Associazione Italiana  
Jaques-Dalcroze

***INCONTRO CON LA RITMICA DALCROZE***

**27-28 FEBBRAIO 2021**

# INCONTRO CON LA RITMICA DALCROZE

## Dal corpo alla musica

Docenti  
Mariapia Castellazzi  
Sabine Oetterli

### DESTINATARI

Il seminario è dedicato agli adulti appassionati di musica, di movimento espressivo e artiterapie; agli insegnanti di scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado.

### MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Didattica a distanza su piattaforma Zoom.

Verrà inviato il link via mail

### ORARIO

Sabato: 14.30 - 19.00 con pause

Domenica: 9.30 - 17.00 con pause

Per un totale di 10 ore effettive

### SCADENZA ISCRIZIONI

22 febbraio 2021

### COSTI

€ 100.00 più € 25.00 di iscrizione annuale all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze 2021

### PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

email: [infodalcroze@gmail.com](mailto:infodalcroze@gmail.com)

### MODALITA' DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO (i moduli sono scaricabili dal sito)

Scaricare e compilare il modulo adesione soci AIJD e inviarlo all'indirizzo mail: [infodalcroze@gmail.com](mailto:infodalcroze@gmail.com)

Versare l'acconto di €50,00 tramite bonifico IBAN:

**IT69K0200805017000105585790**

intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze indicando come causale

"Seminario n.550 - Incontro con la Ritmica Dalcroze" e inviare copia del versamento a [infodalcroze@gmail.com](mailto:infodalcroze@gmail.com)

indicando nome, cognome, professione e recapito telefonico

Entro il 22 febbraio 2021 effettuare il saldo di €50,00 (+€25,00 di iscrizione all'AIJD iniziale e necessario contributo da corrispondere con bonifico a parte insieme all'invio del modulo di adesione per avere accesso alle attività dell'AIJD) e inviare copia all'indirizzo mail [infodalcroze@gmail.com](mailto:infodalcroze@gmail.com)

In caso di annullamento del Seminario da parte dell'AIJD l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti l'acconto rimarrà all'AIJD

## **PRESENTAZIONE**

Il corso vuole introdurre le figure professionali del settore pedagogico, artistico e terapeutico alla ritmica Dalcroze, nata come didattica musicale, questa metodologia si è rivelata una strategia vincente in molti altri ambiti.

Durante il laboratorio si presterà particolare attenzione al tema dell'ascolto, della presenza di sé e delle possibilità espressive e creative insite in ognuno di noi, al fine di promuovere maggiore coscienza delle possibilità educative del binomio musica-movimento.

## **TEMATICHE**

- Consapevolezza corporea
- Studio degli aspetti comunicativi ed espressivi della musica
- Esplorazione attraverso il movimento e la percezione corporea degli elementi musicali come pulsazione, metrica e fraseggio.

## **OBIETTIVI**

- Consapevolezza corporea e coscienza delle relazioni esistenti tra musica e movimento.
- Coscienza del rapporto "spazio-tempo-energia", prontezza di riflessi, coordinazione e dissociazione
- Studio degli aspetti comunicativi ed espressivi della musica
- Esplorazione attraverso il movimento, la voce e la percezione corporea degli elementi musicali come pulsazione, metrica e fraseggio.

## **METODOLOGIA**

Il laboratorio verrà condotto secondo i principi della pedagogia di Emile Jaques-Dalcroze, si porrà particolare attenzione a:

- sperimentazione pratica di esercizi in movimento con varie parti del corpo, con oggetti e materiali, con la voce e nello spazio.
- esercizi di pronta reazione, coordinazione e dissociazione
- riflessione sui principi pedagogici dalcroziani

## **ORARI**

### **Sabato 27 febbraio - LEZIONE CON SABINE OETTERLI**

14:30: presentazione

14:45: Ritmica

16:15: pausa

16:30: Ritmica

18:00 pausa

18:15 elementi di pedagogia Dalcroze – Discussione

19:00 conclusione della giornata

### **Domenica 28 febbraio - LEZIONE CON MARIAPIA CASTELLAZZI**

9:30: Ritmica

11:00 pausa

11:15 Ritmica

13:00 pausa pranzo

14:00 Ritmica

15:30 pausa

15:45 elementi di pedagogia Dalcroze – Discussione

17:00 conclusione dei lavori

## DOCENTI

### Mariapia Castellazzi

pia.castellazzi@icloud.com

Milanese, padovana di adozione, laureata al Conservatorio di Padova in “Didattica musicale per la disabilità” con il massimo dei voti, è specializzata nel metodo Jaques-Dalcroze possedendo il Certificato rilasciato dall’AIJD in collaborazione con il DEIEB (Dalcroze Eurhythmics International Examination Board). Ha perfezionato la sua formazione ottenendo la specializzazione nel metodo Orff-Schulwerk e frequentando il corso quinquennale di “Espressione corporea” di Susanne Martinet presso il conservatorio di Padova. Ha approfondito con curiosità e passione i suoi molteplici interessi frequentando diversi corsi e seminari sulla musicoterapia umanistica, il pianoforte jazz, la danza popolare e il canto. Ha lavorato per oltre venti anni come esperta esterna per il “progetto musica” in istituzioni pubbliche e private del nido, della scuola dell’infanzia e primaria. Attualmente propone con particolare passione il metodo Dalcroze ad adulti musicisti e non-musicisti organizzando con la AIJD (Associazione Italiana Jaques Dalcroze- ente accreditato presso il MIUR) laboratori, seminari formativi e corsi di propedeutica in diverse città italiane, inoltre collabora con la SIEM – sezione territoriale di Padova.

### Sabine Oetterli

sabineoetterli@gmail.com

Ha conseguito la Licenza metodo Jaques-Dalcroze presso il Conservatorio di Biel/Bienne (Svizzera) con abilitazione supplementare in Ritmica terapeutica. Si è poi perfezionata nel campo dell’espressione corporea presso la Scuola di Mimo ILG di Zurigo. Dal 1989 insegna Ritmica Dalcroze ed educazione musicale presso scuole di musica, nidi e scuole pubbliche e private dell’infanzia e primarie a Roma e in provincia di Rieti. Tiene dei corsi di aggiornamento e seminari per operatori scolastici in tutta Italia ed è docente nei corsi di formazione per il conseguimento del Certificato Professionale metodo Dalcroze. E’ socia fondatrice dell’ Associazione Italiana Jaques-Dalcroze (AIJD) di cui è stata Presidente fino al 2013. Attualmente insegna Ritmica Dalcroze presso il nido e la scuola dell’infanzia dell’Istituto Santa Maria a Roma.



**CARTA**  
del DOCENTE

SPENDI QUI IL TUO BUONO

Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento.

Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo all'indirizzo mail: [infodalcroze@gmail.com](mailto:infodalcroze@gmail.com)

Nel buono non deve essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.