

Ursula Stuber

Eutonista, psicomotricista e musicista (Diploma in Eutonia Gerda Alexander®, Scuola svizzera di Eutonia Gerda Alexander, 1977; Diploma in Riabilitazione psicomotoria, Istituto J. Dalcroze, Ginevra, 1970; Licenza in Ritmica Jaques-Dalcroze, J. Dalcroze Institute, Ginevra, 1968)

Già professore ordinario presso la Facoltà di musica della Laval University - Quebec, Ursula Stuber prosegue le sue attività professionali nell'ambito di una pensione attiva. Il suo campo di competenza comprende l'educazione senso-motoria, gestuale e posturale del musicista, in rapporto all'ergonomia così come alla prevenzione dei disturbi muscolo-scheletrici

Autrice principale del volume "Accordare il corpo alla musica", ha al suo attivo numerosi soggiorni di studio e di ricerca in medicina artistica (Australia, Germania, Canada, Spagna, Francia) e ha arricchito la sua conoscenza del corpo umano attraverso corsi di Feldenkrais, Tecnica Alexander e Rolfing (California). Per diversi anni ha guidato il programma di formazione professionale in eutonia G. Alexander.

Ursula Stuber presenta regolarmente comunicazioni a congressi e conferenze internazionali in Nord America ed Europa.