

## **TERESA SAPPA (CV)**

Teresa Sappa, didatta, chitarrista e direttore di coro, inizia gli studi musicali con Roberto Goitre. Dopo gli studi accademici in Chitarra e Prepolifonia si dedica all'approfondimento delle metodologie storiche europee approfondendo in particolare il pensiero pedagogico di Zoltán Kodály.

Nel 1997 consegue lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar presso lo "Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemét (Ungheria).

Docente presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale, svolge attività seminariale per il MIUR, Enti Accreditati per la Formazione. Ha collaborato con i Dipartimenti di Didattica dei Conservatori di Venezia, Frosinone, Alessandria e Bari.

Nel 2019 ha partecipato in qualità di Presenter al 24th International Kodály Symposium 2019 - Embracing a New Era: Nurturing the Kodaly Philosophy Around the World (Malaysia-International Kodály Society).

Dal 2010 collabora con l'AIKEM, Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale del quale è Docente nella Formazione Kodály Italiana (Musicianship - Ear Training e Direzione corale), Coordinatore didattico e Direttore dell' AIKEMChoir.

È docente al Biennio Superiore in Didattica della Musica - Curvatura Kodály, presso il Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia.