



# DALCROZE

Associazione Italiana  
Jaques-Dalcroze

**SEMINARIO - 7/8 MARZO 2020 - ROMA**

Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016

# SEMINARIO KODÁLY

**Itinerario attraverso  
la pedagogia di  
Zoltán Kodály**

**Docente  
Teresa Sappa**

## DESTINATARI

Studenti in corso di Formazione,  
musicisti e coloro che possiedono  
buone conoscenze musicali

## LUOGO

Sede UPTER via IV Novembre, 157  
00187 ROMA (RM)

## ORARI

Sabato: 13.00 - 19.30  
con mezz'ora di pausa  
Domenica: 9.30 - 16.00  
con mezz'ora di pausa

## COSTI

€ 138,00 + € 25 di iscrizione all'AIJD  
se dovuta

## SCADENZA ISCRIZIONI

27 febbraio 2020

## INFORMAZIONI

email [sabineoetterli@gmail.com](mailto:sabineoetterli@gmail.com)

## MODALITA' DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO (i moduli sono scaricabili dal sito)

Scaricare e compilare il modulo adesione  
soci AIJD e inviarlo a Sabine Oetterli  
indirizzo mail: [sabineoetterli@gmail.com](mailto:sabineoetterli@gmail.com)

Versare € 50,00 tramite bonifico IBAN:  
**IT69K0200805017000105585790** intestato  
all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze  
indicando come causale "seminario  
Dalcroze n° 545", e inviare copia del  
versamento a Sabine Oetterli all'indirizzo  
mail: [sabineoetterli@gmail.com](mailto:sabineoetterli@gmail.com) indicando  
nome, cognome, professione e recapito  
telefonico

Entro il 27 Febbraio 2020 effettuare il saldo  
di €88,00 (+ l'iscrizione all'AIJD se dovuta)  
e inviare copia all'indirizzo mail  
[sabineoetterli@gmail.com](mailto:sabineoetterli@gmail.com)

In caso di annullamento del seminario da  
parte dell'AIJD l'acconto sarà restituito per  
intero. In caso di rinuncia da parte dei  
partecipanti l'acconto rimarrà all'AIJD

## PRESENTAZIONE

I più recenti studi della neuropsicologia dimostrano ciò che Zoltán Kodály intuì nel secolo scorso: "Esistono regioni della mente che possono essere illuminate solo dalla musica".

L'idea pedagogica di Zoltán Kodály nasce dall'importanza data alla dimensione musicale intesa come parte insostituibile dello spirito umano e trova il suo punto di partenza nella concreta realtà sonora in cui ognuno è immerso a partire sin dai primi anni di vita. Il concreto fare musica risulta quindi essere il terreno su cui sviluppare la propria sensibilità e su cui fondare ogni successiva concettualizzazione.

In un percorso dove ogni manifestazione della musica diventa parte integrante di un'esperienza pluridimensionale, il canto rappresenta sicuramente uno strumento irrinunciabile attraverso il quale poter interiorizzare, trarre sensazioni ed emozioni e infine avere un accesso privilegiato al mondo della musica.

La pedagogia Kodály, diffusa in tutto il mondo, è stata nel 2017 riconosciuta dall'UNESCO Patrimonio immateriale dell'umanità.

## TERESA SAPPA

Teresa Sappa, didatta, chitarrista e direttore di coro, inizia gli studi musicali con Roberto Goitre.

Dopo gli studi accademici in Chitarra e Prepolifonia si dedica all'approfondimento delle metodologie storiche europee approfondendo in particolare il pensiero pedagogico di Zoltán Kodály.

Nel 1997 consegue lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar presso lo "Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemét (Ungheria).

Docente presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale, svolge attività seminariale per il MIUR, Enti Accreditati per la Formazione. Ha collaborato con i Dipartimenti di Didattica dei Conservatori di Venezia, Frosinone, Alessandria e Bari.

Nel 2019 ha partecipato in qualità di Presenter al 24th International Kodály Symposium 2019 - Embracing a New Era: Nurturing the Kodaly Philosophy Around the World (Malaysia-International Kodály Society).

Dal 2010 collabora con l'AIKEM, Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale del quale è Docente nella Formazione Kodály Italiana (Musicianship - Ear Training e Direzione corale), Coordinatore didattico e Direttore dell' AIKEMChoir.

È docente al Biennio Superiore in Didattica della Musica - Curvatura Kodály, presso il Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia.

**SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI  
E ADATTI AL MOVIMENTO**



**CARTA**  
del DOCENTE

SPENDI QUI IL TUO BUONO

Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento.

Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a Sabine Oetterli, email: [sabineoetterli@gmail.com](mailto:sabineoetterli@gmail.com)

Nel buono non deve essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.