



DALCROZE

Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze

Novembre 2017

CORSO - GENNAIO/APRILE 2018 - ROMA

Ente di formazione riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016

CORSO DI IMPROVVISAZIONE PER LA DIDATTICA

DOCENTI

ELEONORA GIOVANARDI
LUCIA GIOVANNA MARTINI
SABINE OETTERLI
MILLI TADDEI

DESTINATARI

Il corso è rivolto principalmente a chi ha frequentato o sta frequentando il corso Musicainmovimento ma anche a insegnanti di musica e musicoterapisti interessati ad approfondire le tematiche dell'improvvisazione per la didattica secondo i principi del metodo Dalcroze. E' previsto, oltre all'utilizzo del proprio strumento, anche l'uso del pianoforte e delle percussioni.

LUOGO

Upter, Via 4 Novembre 157, Roma

DURATA

4 incontri da 4 ore ciascuno con cadenza mensile

ORARI

14.00 -18.00

DATE

Sabato 20 gennaio
Sabato 17 febbraio
Sabato 3 marzo
Sabato 7 aprile

COSTI

€ 175,00 più € 25,00 di quota associativa

SCADENZA

30 Dicembre 2017

INFORMAZIONI

email: millitad2@gmail.com

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Acconto di € 50,00 per iscriversi e saldo di € 125,00 più quota associativa AIJD 2018 di € 25,00 entro il 30 Dicembre 2017

Versare i pagamenti tramite bonifico IBAN: **IT8300306903256100000000891** intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze indicando come clausola "Corso n°503", e inviare la copia del versamento a Milli Taddei, email: millitad2@gmail.com indicando professione e recapito telefonico.

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD

La finalità degli incontri è lo sviluppo delle capacità creative applicate allo strumento e l'uso dell'improvvisazione per accogliere ed elaborare idee provenienti dal gruppo, proporre input, sostenere e anche variare l'attività motoria.

Il corso si propone di sensibilizzare all'ascolto, sviluppare l'orecchio, potenziare e far emergere le capacità creative; collegare l'esperienza musicale con altre manifestazioni dell'ambiente, dell'arte, della scienza.

Il programma del corso

Dalla ricerca del suono in ambito atonale e con ritmi liberi si passerà a ritmi misurati (pulsazioni, durate metriche, misure) introducendo man mano elementi tonali per avviare i partecipanti all'applicazione di regole armoniche.

Tutta l'attività sarà finalizzata ad una sensibilizzazione sonora del movimento e delle sue espressioni, e allo sviluppo dell'ascolto di sé e degli altri.

Si useranno le percussioni naturalmente legandole anche al movimento ed in connessione a questo aspetto verrà curata la capacità di sincronizzazione e di armonizzazione dei suoni e dei ritmi con il movimento. Verrà sviluppato l'orecchio ritmico nelle sue diverse forme.

Suonare, inventare, memorizzare, comporre, leggere e scrivere dei ritmi nelle forme elementari sviluppando gradualmente la conoscenza verso forme più complesse saranno attività incluse nel percorso.

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI ED ADATTI AL MOVIMENTO



CARTA del DOCENTE

Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento con sede a Roma.

Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a Milli Taddei email: millitad2@gmail.com

Nel buono non deve essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.

Per informazioni: Milli Taddei email: millitad2@gmail.com